

Les brins d'herbe

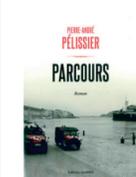
Didier PANNIER
Éditions Baudelaire



« Parfois, pour m'intimider, il me souffle ses accusations à la figure, nos visages sont presque à se toucher, mais je ne recule pas. Je devine le comédien percer sous la robe du magistrat et je le vois sous son vrai visage d'être bestial et foncièrement méchant. Pour donner le change, je fais mine d'être impressionnée et c'est la bouche entrouverte d'admiration et les yeux ronds que je l'écoute. Mal m'en prend, j'ai droit à une première giflé bien appuyée ».

Parcours

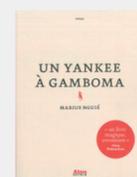
Pierre-André PELISSIER
Éditions Amalthée



Novembre 1942. En réponse au débarquement allié en Afrique du Nord, l'armée allemande envahit la zone Sud de la France. L'occupation, la collaboration, les rafles, les exactions de la Milice, les restrictions, les hivers rigoureux... voilà ce qu'auront à connaître une mère et ses deux fils, qui n'auraient pas dû quitter le Maroc où ils vivaient.

Le barbu céleste

Sébastien ROZEAU
Éditions Globophile



Le Barbu, homme entre deux âges, travaille dans l'écologie : il ramasse les canettes en aluminium dans les parcs de Porto Alegre. Il s'y promène avec nonchalance depuis des années, les mains posées sur sa longue barbe, jusqu'au jour où il rencontre... L'existence bouleversée de notre héros va refléter, en filigrane, les errances de la société brésilienne.

Un métro au soleil

Jessica THOMAS
Éditions Thot



Georges a cinquante ans. C'est un professeur d'histoire. C'est la rentrée. Il est dans le métro, prêt à reprendre le travail. Une journée ordinaire, dans une vie ordinaire. Et puis soudain, une sensation étrange. Mais oui! Il se sent bien! Il se sent vraiment bien ! Et une envie qui s'installe, qui s'accroche: il veut rester là. Dans le métro. Il ne peut résister à ça. Alors il reste là.

Parenthèse

Julie TOSO
Éditions L'Harmattan
Collection Amarante



Un homme prend place à bord du train Paris-Rome, pour un banal voyage d'affaires. Peu communicatif, il est plus qu'à son habitude d'humeur maussade à l'idée de passer toute une nuit avec des inconnus. Il ne se doute pas qu'il n'arrivera jamais à Rome. Rattrapé dans la nuit par une terrible nouvelle, il va commencer une errance faite d'allers et retours entre les gares de Florence et de Paris.

Le voyage impaisible de Pauline

Maryna UZUN
Éditions Les 2 Encres



Etudiante, Pauline quitte la ville de Kharkov en Ukraine pour se présenter à un concours de danse au Conservatoire de Paris. Elle échoue et rencontre par hasard Tom, intermittent du spectacle, avec lequel elle noue très rapidement une relation amoureuse. Pia, collègue secrètement amoureuse de Tom, en est jalouse.

Amérithrax

John N. TURNER
Éditions de l'Aube



Alors que le World Trade Center n'en finit pas de tomber en fine poussière sur Manhattan, un retoucheur photographique d'un tabloïd de Floride succombe, foudroyé par un mal rapidement identifié, l'anthrax. Dans la foulée, quatre autres victimes en Virginie, à New York et en Nouvelle-Angleterre. Des lettres truffées de poussière mortelle circulent à travers les Etats-Unis ; l'angoisse paralyse l'Amérique...

FANCHE le baleinier

Pierre-Jean YVON
Éditions Pascal Galodé



Francis Goicoechea, appelé Fanche, est né en 1849 à Fontarabie dans le Pays basque. Descendant d'une famille de terre-neuvas, il entend dès son premier âge des histoires maritimes qui le font rêver. Devenu orphelin et malgré toutes les mises en garde concernant sa vie qui risque d'être un enfer, il ressent l'impérieux besoin de partir pour aller à la rencontre des grands animaux marins. Il quitte Biarritz en 1868 et n'y reviendra jamais.

OE

Vélina ZVANCHAROVA
Éditions Les Presses du Midi



Près de la porte d'entrée, un aiguillon s'ingéniait à embrasser une framboise. Il habitait sur la même ronce qu'elle, mais n'arrivait pas à l'atteindre. Alors, les yeux baissés et sur un ton d'infériorité pour éviter le moindre risque d'apparaître méchante ou insolente, la femme qui faisait briller le parquet dit à la femme sur laquelle brillaient des bijoux précieux : « Personne n'échappe au destin ».

Anciens lauréats

Salon du Premier Roman

2002 : Diane MEUR
« La vie de Mardochee de Lowenfels »
Éditions Sabine Wespieser

2003 : François ORDET
« Moscou ! Moscou ! »
Éditions Fayard

2004 : Thomas SCHLESSER
« La Vierge Maculée »
Éditions Point de Mire

2005 : Jean Denis CLABAUT
« La Marque du Maçon »
Éditions Thélès

2006 : Michel MONNEREAU
« Carnets de dérouté »
Éditions la Table Ronde

2007 : Carole MARTINEZ
« Le Cœur cousu »
Éditions Gallimard

2008 : Karine HENRY
« La Désœuvre »
Éditions Actes Sud

2009 : Tatiana ARFEL
« L'attente du soir »
Éditions José Corti

2010 : Didier DESBRUGERES
« Le Délégué »
Éditions Gaïa

2011 : Alain LLENSE
« Elle fut longue la route »
Éditions Talaia

2012
Edition spéciale
Premier roman & roman Fantastique

· Premier roman : Virginie DELOFFRE
« Léna »
Éditions Albin Michel

· Fantastique : Marie CAILLET
« l'Héritage des Darcers »
Éditions Michel Lafon

2013 : Isabelle STIBBE
« Bérénice 34/44 »
Éditions Serge Safran



25 Maisons d'édition représentées

ACTES SUD
ALMA EDEITEUR
AMALTHÉE
L'AUBE

BAUDELAIRE
LE CHERCHE MIDI
LES 2 ENCREES
EX AEQUO
FAYARD

GALLIMARD
PASCAL GALODÉ
GLOBOPHILE
L'HARMATTAN
IN OCTAVO
KERO

ROBERT LAFFONT
MICHEL LAFON
JEAN-CLAUDE LATTÈS
MICHEL DE MAULE
DU NET

HÉLOÏSE D'ORMESSON
PERSÉE
LES PRESSES DU MIDI
SERGE SAFRAN
THOT

Salon du Premier Roman

Novembre 2014

Membres du jury

Groupe 1
Chantal MARY
Présidente

Isabelle BELLANGER
Danièle BEY
Camille BRUNEAULT
Dany CHAZALY
Karin DIETRICH
Danielle GALAIS
Francine HUBERT
Rolande MATHE

Françoise VAN DEN NEUCKER
Véronique VERDIER

Groupe 2
Patrick KOHL
Président

Geneviève ALMELA
Lucette BOUTILLOT
Huguette CHATEAUVIEUX
Janine Le CHEVALIER
Françoise DOREMUS
Huguette FLEURY
Cédric GIRAUD
Nathalie GELARD
Madeleine GUILLEME
Delphine LEVASSEUR
Muriel MOINE



PROGRAMME DE VOTRE JOURNÉE LITTÉRAIRE



SAMEDI 15 NOVEMBRE 2014
DE 13H30 À 20H

13H30 >14H	14H >14H30	14H30 > 15H	15H >15H30	15H30 >16H	16H >16H30	16H30 >17H	17H >17H30	17H30 >18H	18H >18H30	18H30 >19H	19H >19H30	19H30 >20H
Vente des ouvrages*												
Paroles d'auteurs et dédicaces												
Dédicaces de P'tit Loup !*												
Atelier lectures												
Goûter												
Atelier écritures												
Discours & Remise des Prix												

* Vente des ouvrages, Dédicaces de P'tit Loup ! proposées par La Librairie «Au Pain de 4 livres»

Atelier lectures Enfants de 2 à 5 ans

Les Histoires du P'TIT LOUP, racontées par une conteuse. P'TIT LOUP apprend des choses tous les jours ! Sous la plume d'Orianne Allemand et les illustrations craquantes d'Éléonore Thuillier, P'TIT LOUP prend vie pour aider les tout-petits à découvrir l'apprentissage du quotidien.

Atelier écritures Enfants à partir de 6 ans

«MOBOUTABOU»



- Les ateliers Jeune Public (Lectures et écritures) sont animés par l'association PAKAP.
- Le goûter des enfants est offert par le Crédit Mutuel.
- Décorations réalisées par les équipes du service Animation.



draveil.fr
DRAVEIL
ESSONNE

Va où la peur te mène

Andrée AMMIRATI
Éditions le Cherche Midi



Italie, début du XX^e siècle. La misère et la montée du fascisme bousculent la vie d'un paisible village. Michele, devenu chemise noire, fait régner la terreur. A ceux qui veulent échapper aux tortures, aux viols, aux meurtres et à la faim, il ne reste que l'exil. C'est ainsi que la peur mène Gabriele et Adriano à Plascassier, dans le Sud de la France, où ils pensent avoir trouvé la tranquillité...

Le battement d'ailes

Isabelle ANDRE
Éditions Baudelaire



Elizabeth, brillante avocate parisienne, quitte un matin Paris pour la compagnie, réalisant soudainement que rien ne l'oblige à subir une vie dont elle ne perçoit pas le sens. Mais elle réalise bien vite qu'elle est traquée – l'homme chargé de la tuer s'appelle Maxwell. Il a pour métier de tuer. Elle a pour métier de défendre.

Un tout petit rien

Camille ANSEAUME
Éditions Kero



On n'a ni projets ni même le projet d'en avoir. Le plus gros engagement qu'on ait pris ensemble, c'était de se dire qu'on s'appellerait en fin de semaine. C'était quand même un mardi. On s'aime surtout à l'horizontale, et dans le noir, c'est le seul moment où on n'a plus peur de se faire peur, où on ose mélanger nos souffles sans redouter que l'autre se dise que ça va peut-être un peu vite.

Ford Mustang

Bastien BACHET
& Adrien CADOT
Éditions Octavo



En rejoignant un groupe de motards pour un week-end au cœur du Massif central, Boris et Yann cherchent à se détendre et à rompre avec leur routine familiale. L'occasion aussi de noyer doutes, échecs et culpabilité dans le cocon rassurant de l'amitié virile. C'est sans compter sur l'apparition imprévue d'Igor, frère aîné de Boris et révolté en cavale.

L'odeur des pontons

Jérôme BIENVENU
Éditions Amalthée



Elle est stratégiquement bien placée : à droite, Françoise Nalis a une vue imprenable sur les quais de Seine et, en face, elle observe les quelques usagers habitués des lieux. À Marie qui s'approche, Françoise lâche : - J'ai longuement réfléchi, il faut que je vous dise quelque chose qui aura forcément des conséquences importantes pour l'ensemble de votre famille et qui risque de créer de drôles de turbulences dans les semaines et les mois qui viennent.

Les Mystères de Paddington street

Frédéric BESSAT
Éditions Ex Aequo



En 1891, au 14 Paddington street à Londres, par une nuit d'hiver glacée, deux aristocrates anglais: Spencer Byron Westwood, pianiste reconnu, et son fidèle ami, Harry Cunningham, vont se trouver plongés dans une aventure incroyable.

Les récits de Lili

Éliane BONAFOS
Éditions les Presses du Midi



Entre Tunis et la Lorraine, Lili grandit dans un univers de mensonges et la double vie de ses parents. Elle apprend à mentir, elle-même. Va-t-elle, dans son adolescence, ainsi que plus tard dans sa vie de femme, rechercher la vérité ? La vérité existe-t-elle et s'applique-t-elle à tous ?

La Maladie du roi

Christian CARISEY
Éditions le cherche midi



Versailles, 1686. Le règne du Roi-Soleil vacille. Louis XIV doit mener bataille contre les puissances européennes. Il doit aussi lutter contre une fistule venue s'ajouter aux nombreuses maladies qui attaquent son corps abîmé. Alors que l'ambassadeur du Siam attend d'être reçu, le jeune chirurgien Félix de Tassy est chargé d'opérer le roi. De son intervention dépend la survie du pouvoir.

Aÿmati

Béatrice CASTANER
Éditions Serge Safran



Aÿmati est une jeune femme qui vivait – il y a trente mille ans – sur le continent européen. Mâra, elle, naît en 2026 en Amérique du Nord. Elles sont les dernières représentantes de leur espèce: l'une néandertalienne, l'autre sapiens. Apparemment, aucun lien entre elles.

Racines et tourments

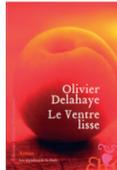
Paul-René COUSTY
Éditions Persée



On ne choisit ni sa famille, ni le milieu dans lequel on évolue. D'Ouessant à Pula, en Croatie, en passant par Paris et Marseille, s'inscrit le parcours chaotique et à initiatique de Yann, jeune marin breton au tempérament fougueux et à l'âme tourmentée. Car, comment gagner sa vie, tout en réhabilitant l'honneur familial ? Le jeune homme affronte détresse et humiliations.

Le Ventre lisse

Olivier DELAHAYE
Éditions Héloïse d'Ormesson



Romain a treize ans et une obsession : découvrir ce qui se cache sous les jupes des filles. Ses parents, féroceement conservateurs, tiennent à le maintenir dans l'ignorance et à préserver son innocence. Pourtant, l'interdit ne fait qu'attiser la curiosité de l'adolescent

Des plumes et du goudron

Christophe DESMURGER
Éditions Fayard



Arrivé en septembre chaussé de bottes et armé des principes prescrits par l' Institut Universitaire de Formation des Maîtres, Louis était décidé à ce que tout se passe bien. À ce que l'ordre règne et que rien n'entrave l'apprentissage de la conjugaison et du calcul. Mais il a bien fallu admettre que l'école n'est pas ce vase clos que certains décrivent.

Norma Mansart est une jeune parisienne de trente six-ans dont la vie professionnelle et la vie sentimentale oscillent, mais c'est lorsqu'elle reçoit la convocation d'un notaire de province lui apprenant le décès de son père que sa vie bascule. En quelques jours, elle deviendra la légataire universelle de ce père dont elle n'était pas très proche, recevra en héritage son mazet sur les hauteurs de Nîmes et découvrira, qu'en plus d'avoir été le maire de son village, il avait une mytérieuse activité qui va obliger Norma à se remettre en question.

Claude François à Manhattan.

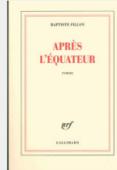
Et si c'était vrai.
Maurice DOUEK
Éditions L'Harmattan



Raymond Tolédano, docteur en biologie moléculaire, effectue une mission scientifique d'une année à New York, accompagné par Hélène Trénoz, sa compagne. Au cours d'un cocktail au consulat de France, il rencontre un homme qui l'émeut bizarrement. Pourquoi ?

Après l'équateur

Baptiste FILLON
Éditions Gallimard



« J'allais aux putes autrefois, par crainte de la solitude. Le genre humain s'emboîte de la même façon, à Dakar, Manille ou Londres; l'amour physique enseigne qu'on est de la même famille. Après nos nombreuses nuits de noces, avec Marisa, on parla d'engagement à perpétuité lors de mon dernier voyage à Salvador ».

Noces de feu à Semara

Elisabeth GABRIEL
Éditions Michel de Maule



Dans un Sud sauvage et désertique, les armes circulent, les conflits et la menace quotidienne du terrorisme forcent les êtres à se dépasser, à révéler aux autres et à eux-mêmes, le meilleur et le pire de leur caractère. Partageant la même passion pour les chevaux, une toute jeune fille et un homme vivent un amour qui les transfigure et les conduits à s'affranchir de toutes les conventions.

Le roman de Boddah

Héloïse GUAY de BELLISSEN
Éditions Fayard



D'ordinaire les amis imaginaires s'éteignent de mort naturelle, peu à peu négligés par ceux qui les ont inventés. Pas Boddah. Pendant les vingt-sept années de sa courte vie, Kurt Cobain n'a jamais cessé de s'adresser à son double. Dès lors, qui mieux que Boddah pouvait retracer le parcours de cette météorite trash que fut le chanteur de Nirvana, entre musique, héroïne et amour fou ?

Korbrekan tome 1

Valérie JACQUET-BETMALLE
Éditions Les 2 Encres



Lorsque, en l'an 1384 du calendrier Organdien, le futur chevalier Jehan de Brisé sauve la très belle Aliénor de Morfil, il est loin de se douter que cette rencontre va l'entraîner dans des aventures où il risquera son honneur et sa vie. Mais au-delà de sa propre survie, c'est l'avenir même du royaume d'Organdie qui dépendra de sa lutte contre les Princes-Sorciers.

Riviera

Mathilde JANIN
Éditions Actes Sud



La musique les a réunis : Philippe, artiste majeur de la scène indépendante, et Nadia, vénéneuse émigrée à la tête d'un label. New York, fin des années 1980, ils écumant les clubs, éclaboussant les noctambules de leur ostensible passion, et s'abandonnent à de violentes étreintes dont ils sortent victorieux ou humiliés. Ils sont jeunes et préfèrent la fièvre de l'instant à une vie sans ardeur.

L'immeuble des femmes qui ont renoncé

Karine LAMBERT
Éditions Michel Lafon



Les hommes sont omniprésents dans cet immeuble de femmes... dans leurs nostalgies, leurs blessures, leurs colères et leurs désirs enfouis. Cinq femmes d'âges et d'univers différents unies par un point commun fort : elles ne veulent plus entendre parler d'amour et ont inventé une autre manière de vivre...

Comme Baptiste

Patrick LAURENT
Éditions Gallimard



Baptiste, jeune informaticien passionné d'intelligence artificielle, vient d'apprendre que son père, un linguiste renommé, veuf et dépressif, n'est pas son père. En effet sa mère, morte deux ans plus tôt, a eu recours à une insémination avec donneur. Dès lors, le jeune homme est pris d'un désir frénétique de connaître ce géniteur anonyme, qu'il appelle le *Bio*.

Histoire naturelle

Nina LEGER
Éditions JC Lattès



Saint-Mares, ville immobile. Une jeune bibliothécaire y mène une vie solitaire quand, un matin de printemps, surgit Carole Valleski. Le regard noir, la peau comme une banquise. Fascinée par la nouvelle venue, la jeune femme s'enroule autour d'elle tel un serpent, traque le moindre de ses gestes, le moindre de ses bruits. À chaque décibel, la spirale se resserre.

Au bout de ma souvenance

Michèle LETELLIER
Éditions Du Net



Hélène ressentit une vive douleur aux tempes, un cri de femme déchirant hurlait « Mario ! » dans sa tête, comme un écho lointain. Marina venait d'entrer en elle et allait y ressurgir, toute sa vie, par périodes. Dans ces états seconds, la jeune femme parlait un dialecte italien jamais appris.

Invisible violence

Eglantine LHERNAULT
Éditions Les 2 Encres



« Ma mère a épousé son psy et me voici. Ou, plutôt, mon père a épousé sa patiente et me voici. Ce sera ça l'histoire. Une histoire qui pourra sembler banale. Ordinaire. D'une à qui on n'a rien demandé. D'une qui s'interroge trop. D'une qui souffre et qui se tait. D'une qui a appris à aimer la vie, malgré les nœuds dans la tête et les bâtons dans les roues ».

De la part d'Hannah

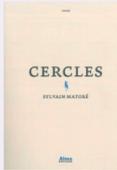
Laurent MALOT
Éditions Robert Laffont



Hannah a dix ans et un caractère bien trempé. Elle vient de passer trois ans dans un sanatorium, lorsque, du jour au lendemain, on découvre qu'elle n'est plus malade et doit rejoindre son petit village de Dordogne. A la Chapelle-Meyniac, les cancans des mégères vont bon train. Hannah s'en méfie. Les blessures de la Seconde Guerre mondiale ne sont pas cicatrisées. Rien de pire que les rumeurs, surtout lorsqu'elles concernent votre mère...

Cercles

Syvain MATORE
Alma Édituer



Paris. À bord de leur bolide, deux mafrats en fuite propulsent un jeune homme ad patres. Ils appartiennent à la mafia serbe qui les exfiltré de l'autre côté des Pyrénées au service du boss local pour augmenter le rendement de trois prostituées. A Paris, Camilla, la sœur du jeune tué, reste anéantie par la mort de ce frère qui donnait un peu de couleur à son existence.

La vénitienne de Bonaparte

Gabriel MILESI
Éditeurs Michel de Maule



Venise 1795. L'aristocratie a tourné le dos aux valeurs qui ont fait sa force. Elle ne pense qu'aux plaisirs et dilapidé les immenses richesses accumulées par les générations précédentes. La comtesse Isabella Teotochi, favorable aux idées des philosophes des Lumières, y tient un salon littéraire. Sa rencontre amoureuse avec un Français, Dominique Vivant Denon - futur fondateur du Louvre -, va changer le cours de sa vie.



Renseignements :
01 69 73 11 07



www.draveil.fr

Partenaires/Sponsors

Le Salon du Premier Roman, ne pourrait exister sans le soutien de tous nos partenaires et sponsors, nous les remercions chaleureusement pour leur fidélité indéfectible et généreuse vis à vis des auteurs.



La banque à qui parler

